



BASES

IX Concurso Literario "El Sello Gabriela Mistral", LEC Para Aprender 2025, en celebración de los 80 años del Premio Nobel

Introducción/ Antecedentes

Secretaría Ministerial de Educación, Región de Coquimbo, , invita a las y los estudiantes de Establecimientos Municipalizados, Particulares Subvencionados y Particulares, Aulas Hospitalarias; y de Educación de Adultos de la Modalidad Regular del MINEDUC, de la Región de Coquimbo, a participar en el IX Concurso de Creación Literaria **El Sello Gabriela Mistral** que, asimismo, cuenta con la colaboración de la **Ruta Patrimonial Camino a Gabriela Mistral**, del **Gobierno Regional de Coquimbo**, y del **Plan Nacional de la Lectura**, a través de la **Mesa Técnica del libro**, de la **Secretaría Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**.

Objetivo General

El IX Concurso Literario El Sello Gabriela Mistral, LEC para Aprender 2025, en celebración de los 80 años del Premio Nobel de Gabriela Mistral, se despliega desde las Cuatro Dimensiones clave de las Prácticas Esenciales LEC, que son las siguientes:

- Motivar y comprometer con la lectura, la escritura y la comunicación oral.
- Promover el desarrollo paulatino del código escrito.
- Enseñar a comprender y producir textos orales y escritos.
- Guiar el aprendizaje mediante la lectura, la escritura y la oralidad.

Revisar páginas web ministeriales: www.curriculumnacional.cl
www.mineduc.cl

El concurso tiene como objetivo general: Despertar el interés por la lectura, la literatura y el conocimiento de la obra de Gabriela Mistral, incentivar y desarrollar la expresión creativa y la creación literaria. En el actual contexto de post pandemia que vivimos son múltiples los problemas de convivencia, salud mental, brechas de aprendizaje existentes; y en este sentido, la creación artística y literaria brinda la posibilidad de transformar los miedos, angustias e incertidumbres en energía creadora, nos permite acompañar a las comunidades educativas de toda la trayectoria educativa en los desafíos de la política de **Reactivación Educativa Integral del MINEDUC** , toda vez que: "La estrategia busca poner a disposición de las comunidades educativas insumos y apoyos pertinentes y de calidad para diagnosticar, elaborar, implementar y acompañar las estrategias de profundización de aprendizajes en las áreas que, a partir de distintos



tipos de evidencia, aparecen como las que requieren mayor apoyo. La primera de las estrategias a implementar se enfoca en la lectura y escritura, dada la urgencia de consolidar los aprendizajes en un área que impacta transversalmente en los diversos ejes del currículum”.

En estos 80 años de la obtención de su Premio Nobel de Literatura recordamos y resignificamos a Gabriela Mistral, símbolo de excelencia, de valía y solidaridad; de nuestra identidad, inclusión, pertinencia territorial e interculturalidad, por declararse ella a sí misma: “India vasca” y por ser la región natal de nuestra ilustre poeta y educadora, destacada intelectual, primer Premio Nobel de Literatura para Chile y primera mujer en obtenerlo para América Latina.

El IX Concurso fue lanzado oficialmente el miércoles 23 de abril de 2025 en el Salón Auditorio de la Biblioteca Regional Gabriela Mistral, de La Serena, con la presencia del Sr. Álvaro Elizalde Soto Vicepresidente de la República de Chile y del Sr. Cristóbal Juliá de la Vega, Gobernador Regional de Coquimbo.

Objetivos específicos

- Incentivar y desarrollar la expresión creativa literaria y escritura, a través de la figura de Gabriela Mistral mediante la expresión gráfica en el nivel de educación parvularia.
- Incentivar y desarrollar la expresión creativa literaria y escritural, a través de la figura de Gabriela Mistral mediante la producción de textos de poesía en niños niñas de Educación Básica.
- Incentivar y desarrollar la expresión creativa literaria y escritural, a través de la figura de Gabriela Mistral mediante la poesía y prosa poética dirigida a adolescentes de educación Media.
- Incentivar y desarrollar la expresión creativa literaria y escritural, a través de la figura de Gabriela Mistral mediante la poesía y prosa poética dirigida a Jóvenes y adultos de la modalidad regular del MINEDUC.

DEL PLAZO DE RECEPCIÓN DE LAS OBRAS PARTICIPANTES

Desde el miércoles 30 de abril **al martes 14 de octubre de 2025** ¡NUEVA FECHA DE CIERRE!



DE LOS REQUISITOS Y FORMALIDADES

Tema: Temática de libre elección. Se sugiere crear poemas alusivos a Gabriela Mistral o en el contexto de su obra, relacionados con: su vida, su obra, la Educación, los niños y la escuela, el amor, la naturaleza, los animales, el universo, el rol de la mujer en la sociedad, la paz, la naturaleza, los sueños, la religión, los valores, la vida, celebración de los 80 años del Premio Nobel, etc.

Niveles que pueden participar

- 1.- **Educación parvularia Concurso participativo- formativo** nivel medio mayor, NT1 (prekínder) y NT2 (kínder)
- 2.- **Educación básica:** desde primer año básico hasta octavo año básico.
- 3.- **Enseñanza media:** desde primero medio hasta cuarto año medio.
- 4.- **Educación de adultos:** Modalidad Regular del Ministerio de Educación (Centros Integrales de Educación de Adultos (CEIA) y Terceras Jornadas (Vespertino).

En cada uno de los niveles se propone que puedan ser asistidos/as por educadores/as de párvulos, profesores/as, encargados/as, coordinadores/as de bibliotecas CRA, para apoyar el proceso creativo de sus obras.

Inducción complementaria para el proceso creativo

Todos los y las estudiantes de los cursos participantes deberán revisar libros físicos y digitales en las bibliotecas escolares CRA u otros espacios, visitar la Biblioteca Digital Escolar CRA, la Biblioteca Digital UCE, la Biblioteca Regional Gabriela Mistral, la Biblioteca Pública Alonso de Ercilla y otras Bibliotecas, páginas de Internet, etc. con el propósito de escuchar y/o leer poemas de Gabriela Mistral, y otros textos literarios para la motivación inicial, el conocimiento, el compromiso y la estimulación del proceso creativo.

Estructura de la presentación de la obra

Se debe presentar **solo una obra por autor/autora**, y ésta debe ser de **su propia autoría e inédita** (no haber sido publicada antes). No se aceptarán obras, ni segmentos de las obras que pertenezcan a otro autor/a (plagios) u otro medio, como, por ejemplo, que hayan sido creadas por Inteligencia artificial (IA).



El poema o prosa poética deberá contener el título con negrilla, como mínimo 10 versos y como máximo 30 versos (recordar que **un verso** es cada una de las líneas del poema), escritos en tamaño carta, Word, espacio 1,5 líneas, letra calibri N°12.

Al final del poema o prosa poética debe incluirse el nombre completo del o de la concursante, RUT, edad, curso, dirección, teléfono celular, correo electrónico, nombre del colegio, año y categoría de postulación.

DE LAS CATEGORÍAS Y NIVELES DE POSTULACIÓN

Categoría A participativo- formativo: Expresión creativa, Dibujo.

Educación Parvularia:

Nivel medio mayor

NT1 (prekínder)

NT2 (Kínder).

Categoría B1: (Escritura de Poesía): 1° a 4° año básico.

Categoría B2: (Escritura de Poesía): 5° a 8° año básico.

Categoría C1: (Escritura de Poesía o Prosa Poética): 1° a 4° año medio.

Categoría C2: (Escritura de Poesía o Prosa Poética): Adultos/Adultas, modalidad de educación regular (EPJA).

Categoría A Educación Parvularia

Los niños y niñas de educación parvularia tendrán una **participación de carácter formativo de su expresión creativa**, a través, de un **dibujo** en hoja tamaño carta, que represente el espíritu poético de Gabriela Mistral para los niños y niñas del mundo.

Expresión Artística: representación de un dibujo en tamaño carta.

Técnica libre: témpera, acuarela, lápices de colores, lápices de cera, pastel, estampado, mixta, u otras que el equipo considere pertinentes.



Datos del o de la participante:

Éstos deben estar en la cara frontal del dibujo con los siguientes datos y después se debe escanear y enviar como se expresa en las bases del concurso.

Tema o poema de Gabriela Mistral trabajado:	
Nombre del niño o la niña:	
Curso:	
Edad:	
RUT:	
Nombre del Establecimiento:	
RBD del Establecimiento	
Nombre del equipo educativo de aula:	
Teléfono de contacto	
Correo electrónico de contacto:	
Fecha:	
Provincia:	

Muy Importante: Formato de Envío de la Postulación de Obras de Educación Parvularia, Educación Básica (primer y segundo ciclo, Educación Media y Educación de Jóvenes y Adultos de la Modalidad Regular del MINEDUC

Toda postulación debe ser enviada con los siguientes requerimientos:

Recepción de la obra:

- **Enviar cada obra en formato PDF**
- **Debe ser enviada por correo electrónico**



- El colegio podrá enviar un correo con todas las obras, sin embargo, cada obra debe enviarse en una hoja en formato PDF por separado con su debida identificación:

Título de la Obra	
Nombre Completo del autor/a:	
RUT:	
Edad:	
Dirección:	
Teléfono Celular:	
Correo electrónico:	
Nombre del establecimiento:	
RBD del Establecimiento:	
Categoría:	
Provincia:	
Año:	

Postulación de las obras

El concurso se desarrolla en todo el territorio de la región de Coquimbo, destacándose el **importante** trabajo colaborativo que llevan adelante **los Departamentos Provinciales de Educación de Elqui, Limarí y Choapa** por la gran cantidad de establecimientos educacionales existentes y por el gran número de estudiantes que participan en él. Por lo que las obras postulantes deberán enviarse vía correo electrónico a cada Profesional Supervisor/a Encargada/o Provincial, a cada uno de los siguientes correos, según la provincia a la que pertenezcan (Elqui, Limarí o Choapa): gmistral.elqui@mineduc.cl gmistral.limari@mineduc.cl gmistral.choapa@mineduc.cl

Provincia: Elqui

Nombre de la profesional supervisora a cargo: María Paulina Valenzuela Diez de Medina.
Jefe técnico del DEPROV: Patricio Escobar Valdivia



Provincia: Limarí

Nombre de la profesional:

Jefe Provincial (S) del DEPROV: Jorge Antonio Castillo Cerda

Provincia: Choapa

Nombre de la profesional supervisora a cargo: Marisol Cisternas Pérez.

Jefe técnico del DEPROV: Gustavo Adolfo Barrios Suárez

Secreduc Coquimbo:

Elba Elena Jiménez Saldaña

DEL JURADO PROVINCIAL Y REGIONAL

Proceso de selección de las obras

Las obras participantes serán evaluadas y seleccionadas por un Jurado profesional compuesto por dos integrantes que nombrará cada Departamento Provincial (Elqui, Limarí y Choapa) y de un tercer integrante del jurado conformado por destacadas personalidades del ámbito literario y/o académico para cada provincia, que auspiciará y patrocinará la **SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de Coquimbo**.

El Jurado provincial deberá levantar un Acta digital (en formato previamente enviado), correspondientemente firmada, con los nombres y antecedentes de los y /o las ganadoras del **IX Concurso Literario "El Sello Gabriela Mistral"** y enviarla a la encargada/o del concurso en cada una de las tres **provincias**, quienes a su vez deberán enviarlas al correo elba.jimenez@mineduc.cl

A nivel regional se procederá del mismo modo, y el Jurado estará compuesto por tres personas destacadas del **ámbito** literario y/o académico nombradas por la SEREMIA de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, de Coquimbo.

El Jurado regional deberá levantar un Acta digital (en formato que se le entregará) correspondientemente firmada determinando a los y /o las ganadoras del IX Concurso Literario "El Sello Gabriela Mistral" y enviarla a la coordinadora regional del concurso en SECREDUC Elba Elena Jiménez, al correo antes señalado.

Reconocimiento Provincial

En octubre de 2025 cada una de las Provincias realizará una Ceremonia, y en cada una de las cinco categorías de participación se entregarán tres distinciones correspondientes al primero, segundo y tercer lugar respectivamente.



Reconocimiento Regional

Los tres primeros lugares de cada una de las cinco Categorías (de las Provincias de Elqui, Limarí y Choapa) participarán y recibirán sus merecidas distinciones en una Ceremonia de Reconocimiento Regional como homenaje a Gabriela Mistral en la celebración de los 80 años del Premio Nobel de Literatura, que se realizará en La Serena en el mes de noviembre de 2025.

Bibliografía Complementaria

Poemarios

Mistral, Gabriela. (2001). Poesías Completas. Santiago: Andrés Bello.

Mistral, Gabriela. (1989). Prosa de Gabriela Mistral. Santiago de Chile. Editorial Universitaria.

Desolación. New York: Instituto de las Españas en los Estados Unidos, 1922. 248 p.

Desolación. Santiago de Chile: Nascimento, 1923. 355 p (Edición con prólogo de Pedro Prado y con prólogo de 1ª edición).

Desolación. Santiago de Chile: Nascimento, 1926. 342 p. (Con prólogo de Alone, de 1925).

Desolación: poesía, prosa, prosa escolar, cuentos. Buenos Aires: Imprenta Ortiz, 1945. 190 p (Con prólogo de Pedro Prado a la edición chilena).

Desolación. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico, Series Obras Selectas, v. II, 1954. 259 p. (Con prólogo de Alone)

Desolación. Santiago, Chile: Andrés Bello, 1979. 122 p. (Con prólogo y selección de Roque Estaban Scarpa). Incluye algunos textos de Tala.

Desolación en germen: facsimilares de primeros manuscritos (1914-1921). Santiago de Chile: Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos / Lom Ediciones, 19--. 1 portafolio [11] h.

Ternura. canciones de niños: rondas, canciones de la tierra, estaciones, religiosas, otras canciones de cuna. Madrid: Saturnino Callejas, 1924. 105 p.

Ternura. Buenos Aires: Editorial Espasa-Calpe, 1952. 164 p.

Ternura. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1989. 246 p. (Con prólogo, notas críticas y referencias de Jaime Quezada y dibujos de Roser Bru).

Tala. Buenos Aires: Editorial Sur, 1938. 286 p.



Tala. Buenos Aires: Losada, 1947. 187 p.

Tala. Buenos Aires: Losada, 1958.167 p.

Lagar. Santiago de Chile: Editorial del Pacífico, Series Obras Selectas, v. VI, 1954.188 p.

Lagar II. Santiago de Chile: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1992. 172 p.

Mistral, Gabriela. (2023) Locas Mujeres, Editorial Libros Arces-LOM.

Poemas de Chile. Santiago de Chile: Editorial Pomaire, 1967. (Texto revisado por Doris Dana). 244 p.

Poema de Chile. Santiago de Chile: Seix Barral, 1985. 205 p.

Mistral, Gabriela. (2010). Tala. Santiago, Chile. Ediciones Universidad Diego Portales.

Mistral, Gabriela. (2024). Elogio de la Naturaleza, Textos en prosa. Chile, Lumen.

Sobre Gabriela Mistral

Fondo de Cultura. Gobierno de Chile (2013). El hacer pedagógico en Gabriela Mistral. La Serena: Editorial Universidad de la Serena.

García Huidobro, Cecilia. (2005). Moneda Dura: Gabriela Mistral Por Ella Misma. Santiago de Chile: Catalonia.

Manzano Concha, Rolando. (2015). Gabriela en Coquimbo. La Serena. Editorial Universidad de La Serena.

Quezada, Jaime. (2002). Bendita mi lengua sea, Diario Íntimo de Gabriela Mistral. Santiago. Biblioteca del Bicentenario. Ediciones Planeta/Ariel.

Quezada, Jaime. (1993). Gabriela Mistral. Poesía y Prosa. Caracas. Biblioteca Ayacucho.

Quezada, Jaime. (2015). Gabriela Mistral: Páginas (Perdidas) de la Vida Mía. Santiago de Chile. Editorial Mago.

Real Academia de la Lengua Española. Asociación de la Academia de la Lengua Española. (2010). Gabriela Mistral en Verso y Prosa. Antología. Alfaguara.

Saavedra, Luis. (2013). Gabriela Mistral: Caminando se Siembra. Santiago de Chile. Lumen.

Samatán, Marta Elena. (2011). Gabriela Mistral. Campesina del Valle de Elqui. La Herradura, Chile. Ediciones Otro Puerto.

Samatán, Marta Elena. (2013). Los días y los años de Gabriela Mistral. La Herradura, Chile. Editorial Letrarte.

Salomone, Alicia. Profesora titular del Departamento de Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades y directora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Chile. Poemas selectos de Gabriela Mistral. (2025). Editorial Corregidor de Buenos Aires.

Poemas para niños y niñas

De los libros Ternura, Desolación y Lagar



CANCIONES DE CUNA

Meciendo

Rocío

Yo no tengo Soledad

Apegado a mí

Arrorró Elquino

Canción Quechua

El Establo

Niño Chiquito

Canción de la Sangre

Canción de Pescadoras

Arrullo Patagón

Niño Mexicano

RONDAS

¿En dónde tejemos la Ronda?

Dame la Mano

Tierra Chilena

Los que no danzan

Ronda de la Paz

Ronda de la Ceiba Ecuatoriana

Todo es Ronda

Ronda de los Aromas

Ronda Cubana

Ronda del Fuego

JUGARRETAS

La Pajita

La Manca

El Papagayo

CASI ESCOLARES

Piececitos

Manitas

Mientras baja la nieve

Caricia

Obrerito

Rocío

Doña Primavera



PÁGINAS WEB

<http://www.gabrielamistral.uchile.cl/bibliografiaframe.html>

https://www.youtube.com/watch?v=VGQ_4UTuTFo

<http://www.gabrielamistral.uchile.cl/prosaframe.html>

<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-printer-3429.html>

<http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321226.html>

<https://laderasur.com/libro/una-joya-nacional-publicamos-adelanto-exclusivo-del-libro-elogio-de-la-naturaleza-de-gabriela-mistral/>

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-96132.html>

<https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/629/w3-article-164493.html>

https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/gabriela-mistral-premio-nobel-de-literatura-1945-a-sesenta-aos-0/html/018d6cd0-82b2-11df-acc7-002185ce6064_2.html

<https://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/612/w3-article-661260.html>

<https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100845.html>

<https://www.unicef.org/chile/comunicados-prensa/unicef-en-su-aniversario-75-trae-de-regreso-las-salas-de-clases-gabriela-mistral>

